

しまたてい

「しまたてい」とは

建設情報誌「しまたてい」は、当協会が編集・発行する建設情報誌です。

本誌の名称の語源は、琉球政府により編纂された古代歌謡集“おもろさうし”の沖縄島創造編に「又しまつくれ、又くにつくれ」の用語や、大宜味村に伝わる国土創造の神歌“柴差しのウムイ”に「国立てら島たてら」などの言葉があり、これら古琉球の表現を引用しました。

産業を取り巻く「新しい変化」に対応した内容を発行しています。創刊は1996（平成8）年9月、季刊（1月・4月・7月・10月）に発行しております。



2025年 夏至南風 No.113

目次

- ◎【戦後点描】 ウイリアム・ジェンキンスが撮ったオキナワ
 - ◎【巻頭言】 沖縄経済の発展に向けたGW構想の重要 宮城茂
 - ◎【歴史】 戦後80年の沖縄写真文化 栗国恭子
 - ◎【技術Ⅰ】 沖縄総合事務局開発建設部 2025(令和7)年度施策と事業の概要について 岡本雅之
 - ◎【技術Ⅱ】 令和7年度 沖縄県土木建築部主要事業の概要と展望 前武當聡
 - ◎【コラムⅠ】 沖縄国際海洋博覧会50周年 柳原季明
 - ◎【レポートⅠ】 国道331、332号ウェルカムロードにおける特定外来生物ハヤトゲフシアリに対する防除について 大石ゆり
 - ◎【レポートⅡ】 音楽を通じた沖縄とアジアの交流 野田隆司
 - ◎【レポートⅢ】 戦後80年ー沖縄戦の記録 吉嶺昭
 - ◎【コラムⅡ】 構造物からみえてくるもの 呉屋健一
 - ◎【研究】 廃コンクリートとアルミニウムスラッジを用いたゼオライト合成技術の開発 神田康行
 - 【建設情報No.101】
 - 令和7年度 第15回沖縄ふるさとづくりコンクール 中学・高校生写真コンクール 2025作品募集
 - 編集後記
 - 【公 告】 令和7年度ダムまつり
- 表紙写真: 沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館所蔵 鎌倉芳太郎撮影