

平成 21 年度 NPO 等活動支援団体と推薦理由

平成 21 年 5 月 12 日に開催された「第 8 回 NPO 等活動支援選定委員会」において、下記の 7 団体を支援することが決定いたしました。推薦理由(抜粋)は以下の通りです。

NO	団体情報	推薦理由(抜粋)
1	<p>【団体名称】Y917.net</p> <p>【代表者名】長嶺 隆</p> <p>【事業名称】「ヤンバルクイナのロードキル回避システムの開発」</p> <p>【会員数】8 人</p> <p>【活動分野】環境の保全を図る事業</p> <p>【事業内容】</p> <p>国内で最も絶滅に近い鳥類であるヤンバルクイナはマングースの分布拡大に加えて交通事故による「ロードキル」が追い討ちをかけている。事故を未然に防ぐ各種対策がとられているが、充分ではなくこれらを補完するためにヤンバルクイナに車の接近を知らせる警戒音により知らせるシステムを開発する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 実験機の準備 : 4 月 2. 現地試験 : 4 月～6 月 3. 課題抽出 : 7 月 4. 完成機作成 : 7 月～9 月 	<ul style="list-style-type: none"> ・ ヤンバルクイナの保護は沖縄の環境政策にとって最重要課題の一つと言えるが、そのための機器の開発に着実に成果を上げており、本助成を通じて施策全体の推進に寄与できる。 ・ 回避システムは実証実験で有効性が確認されていて、この活動は社会的な意義からも支援したい。 ・ これまでの地道な活動を考えると本プロジェクトの信頼性は高い。 ・ ヤンバルクイナの保護施策は行政や大学など本来別の組織で考えるべきだが、緊急性に配慮して助成してほしい。 ・ ロードキル防止のための技術開発によるヤンバルクイナの保護対策に期待したい。
2	<p>【団体名称】国場川に清流を取り戻す会</p> <p>【代表者名】玉城 幸治</p> <p>【事業名称】「国場川さくら並木プロジェクト」</p> <p>【会員数】3,000 人</p> <p>【活動分野】地域づくりの推進</p> <p>【事業内容】</p> <p>両面ブロックの国場川の環境をよくするために、管理通路に沿って桜を植栽し、子供達に美しい古里を残す事業としたい。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備委員会 : 5 月～7 月 2. 実行委員会 : 9 月～11 月、1 月～2 月 3. 植樹 : 1 月 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 安心安全なまちづくりは地域住民の主体的な取り組みが必要。この活動は良い事例である。 ・ 多くの組織が参加しており、取り組み体制が優れている。桜並木が目浮かぶようだ。 ・ 地域の様々な団体が一緒になって故郷の川の蘇生に取り組み、川を基点にまちづくりを考える地道な活動。地域の高齢者と子供達を結ぶ工夫も良い効果が期待できる。 ・ 公益性が高く、地域活性化や青少年の健全な育成に寄与する事業である。

3	<p>【団体名称】恩納村エコツーリズム研究会</p> <p>【代表者名】仲西 美佐子</p> <p>【事業名称】GPSとデジタルカメラによる干潟調査</p> <p>【会員数】10人</p> <p>【活動分野】環境の保全</p> <p>【事業内容】</p> <p>学校と連携し、GPS やデジタルカメラを使い干潟の生物や底質などの調査を行い、調査データや写真を使って巨大な地図を作成する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学校との打合せ : 5月 2. 事前調査、スタッフ研修:6月 3. 調査実施 : 7月 4. 地図づくり: 9月 	<ul style="list-style-type: none"> • 対象とする干潟の環境も優れており、GPS の活用をはじめとした実施方法についても子供の興味をひくように工夫されている。子供の記憶に残すという着眼点も良い。 • 環境と経済の共存という考えかたが優れている。 • 沖縄観光の中心地といえる恩納村で地元の人たちが中心となって地域を紹介し、観光で地元の雇用を生み出そうと本来のエコツーリズムのありかたを模索している。地元の自然を知り活かすことが明確に打ち出されている優れた事業であると考えます。
4	<p>【団体名称】沖縄自然環境ファンクラブ</p> <p>【代表者名】藤井 晴彦</p> <p>【事業名称】末吉公園をみんなで考えよう</p> <p>【会員数】7人</p> <p>【活動分野】環境の保全</p> <p>【事業内容】</p> <p>那覇市内で唯一まとまった森の環境が残る末吉公園でその現状と課題を学び、身近な自然を守ることの意義を学ぶ。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 末吉公園観察会 : 5~1月 2. 野外額集会 : 7~8月 3. 室内学習会 : 9~10月 4. ワークショップ : 11月 5. パンフレット作成 : 2~3月 	<ul style="list-style-type: none"> • 那覇市内に残る貴重な森林環境を通じて、子供達への学習支援などに具体的に取り組むとともに、その保全について地域的な議論を深める取り組みは地域全体の環境意識の啓発においても有効と考えられる。 • コンセプトがしっかりしている。本会のこれまでの一貫した環境活動にも敬意を表したい。 • 身近な都市公園を題材に「自然を守る」意味を考えながら、実践的な体験活動を展開する取り組みは高く評価できる。自立する市民を育成する面からも期待したい。
5	<p>【団体名称】この先海です実行委員会</p> <p>【代表者名】今宮 則子</p> <p>【事業名称】「この先海です」プロジェクト</p> <p>【会員数】4人</p> <p>【活動分野】環境の保全を図る事業</p> <p>【事業内容】</p> <p>雨水溝から排出されるゴミや汚れについて地域の子供達が学び、周囲の大人たちを巻き込みながら意識を高める。雨水溝脇に「この先、海です」というサインを表示することで、このプロジェクトを多くの人に周知する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小学校での連続授業(9-2月) 2. 環境イベント(8,12月) 3. 講習会の開催(12月) 	<ul style="list-style-type: none"> • 身近な視点から環境問題を考えさせる良いプログラムです。行政を巻き込んだ活動は評価したい。 • 環境問題というと大上段に構えてしまうことになりがちだが、雨水溝をきっかけに身近な気づきを促す取り組みが評価できる。子供が大人を変える効果も期待でき、教育効果も高い。 • 環境問題に関する子供達の情操教育に有効で、環境保全を通じた健全育成にも効果があると思う。

<p>6</p>	<p>【団体名称】天願生き活き会 【代表者名】照屋 勇 【事業名称】天願のお宝売ります、花一杯の朝市で地産地消！ 【会員数】25人 【活動分野】地域づくりの推進 【事業内容】 天願川の在来植生を活かしつつ、生物が集まる憩いの空間をつくる。また、地元産農産物の朝市を定期的に関き販売できるようなシステムを確立する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清掃活動(隔月) 2. 植栽作業(6,10,3月) 3. 堆肥づくり(8,8,11,3月) 4. 朝市準備 6～3月 5. 研修・交流会(11,12月) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 天願川の活動が広がりをもたせ、流域の集落が新たな取り組みを提起してきたことが注目される。活動資金を地域の産物で捻出しようとするアイデアは自立にむけた意気込みが良い ・ 環境整備及び地域活性化等への地域住民の意識喚起に繋がる。 ・ 将来的に活動に必要な収益を上げる事ができ尚且つ地域に還元できる取組みは面白い。
<p>7</p>	<p>【団体名称】NPO 法人 前島アートセンター 【代表者名】亀島 良泉 【事業名称】栄町 こども地域スペース(仮) 【会員数】66人 【活動分野】地域づくりの推進 【事業内容】 子供を事件・事故から守るため、子供のいるコミュニティーは閉鎖的になり、地域との係りの中ではぐくまれたコミュニケーション能力や主体性などがない子供が多くなっている。本事業では、昔ながらのコミュニティーが濃厚に残る栄町で大学等の機関と連携しながら子供が地域と係りながら創造的な活動ができるスペースを作る。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動スペース環境整備(5-6月) 2. 栄町絵画クラブ(6-7、9-11月) 3. 琉球大学造形表現ゼミ(5-7月) 4. 親子ワークショップ(6-7、10-12月) 5. こどもワークショップ(7-8,12-1月) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 昔ながらの濃密なコミュニティーが残る市場を核として、子供たちにアプローチしていく視点は非常に重要であり、今後各地における地域コミュニティーの再生や活性化に向けて、本提案の成果が、発信されていくことが期待される。 ・ 子どもと地域の関わり、創的な活動を誘発する、とてもおもしろいプログラムである。 ・ 栄町市場を基点としたまちづくり活動の新しい展開として注目される。